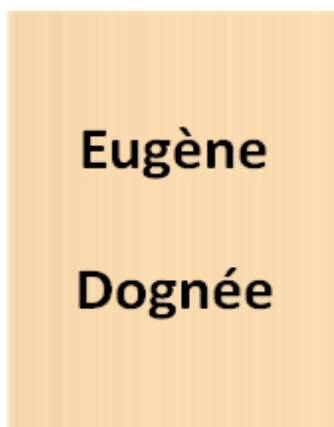


## E. Dognée



E. Dognée

## Oeuvres

[L'archéologie préhistorique en Danemark: Rapport présenté à M. le ministre de l'intérieur ...](#) [s.n.], 1870.

*L'art et L'industrie. Étude Contemporaine.* Liège, 1863.

*Les Monuments Égyptiens. Étude sur l'art antique.* Liège, 1861.

[Les Phalères des guerriers romains.](#) F. Le Blanc-Hardel, 1867.

[Pompeï: Étude sur l'art Antique.](#) Imprimerie de J.-G. Carmanne, 1866.

## Articles

“Belgique (La) à l'Exposition Universelle de 1878 (Paris). Arts industriels,” 1878.

“Belgique (La) à l'Exposition Universelle de 1878 (Paris). Exposition historique de l'art ancien en Belgique,” 1878.

“Classification Des monuments antérieurs à la domination romaine dans la Gaule avec des considérations par M. Henri Martin.” *Bulletin Monumental*, 3, 30 (1864): 423–35.

“Congrès Archéologique International. Discours prononcé dans la séance d'inauguration à Anvers, Le 25 Aout 1867,” 1867.

“Éros et Hélène. Vase peint à ornements dorés.” *Revue Archéologique*, NS, 9 (1864): 52–59.

“[Histoire des arts industriels, ameublement, céramique, armurerie, orfèvrerie.](#)” In *Patria Belgica: Encyclopédie nationale*. 3. *Belgique morale et intellectuelle*, 3:706–20. Bruxelles: Bruylant-Christophe & Cie., 1874.

*Histoire du Pont des Arches de Liège. Recherches Archéologiques.* Liège, 1863.

“La Restauration de L’église Saint-Jacques.” *Annales de La Société l’Union Des Artistes* 4 (1872): 182–227.

“Les Arst Industriels à l’Exposition Universelle de 1867.” 1867.

“Les Clefs Magistrales de La Cité de Liège.” *Bulletin de l’Institut Archéologique Liégeois* 15 (1880): 360–429.

“Les Symboles antiques. L’oeuf.” *Annales de l’Académie Royale d’Archéologie de Belgique* 21 (1865): 505–48.

[Liège, origines, histoire, monuments, promenades. Collection nationale.](#) Bruxelles: Legègue, 1888.

“Notice sur une lampe à trois becs du Musée de l’Institut Archéologique Liégeois.” *Bulletin de l’Institut Archéologique Liégeois* 8 (1866): 175–80.

“Notice sur une statuette en bronze du Musée de l’Institut Archéologique Liégeois.” *Bulletin de l’Institut Archéologique Liégeois* 10 (1870): 227–41.

“Phalères gauloises.” *Celtica: recueil semestriel de mémoires relatifs à l’archéologie, à la numismatique et au folklore celtique*, 1903, 85–87.

“Projet d’ornementation du Pont des Arches.” *Bulletin de l’Institut Archéologique Liégeois* 6 (1864): 313–19.

“Quelle doit être la part des Sociétés Archéologiques dans la direction et administration des musees?” *Bulletin Monumental*, 1870, 276.

*Un officier de l’armée de Varus.* Lebègue, 1900. <http://archive.org/details/unofficierdelarm00dogn>.

## Collaboration

Dognée, Eugène M. O., J. N. Dognée-Devillers, and J. E. Rémont. [Liège. Histoire, arts, lettres, sciences, industrie, travaux publics.](#) Liège: Imp. de J. Daxhelet, 1881. .